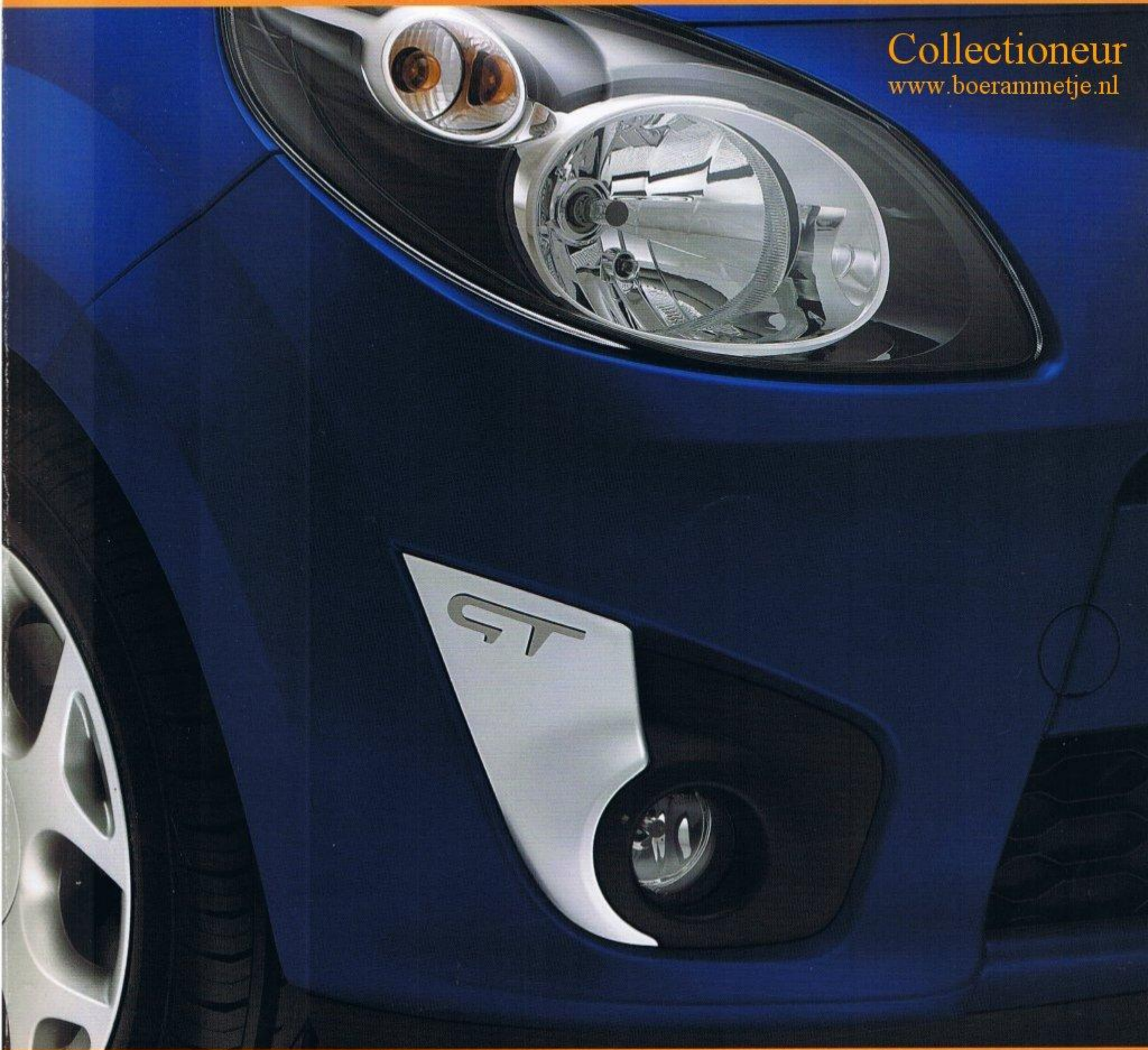


CREATEUR

MEL/

Collectioneur
www.boerammetje.nl

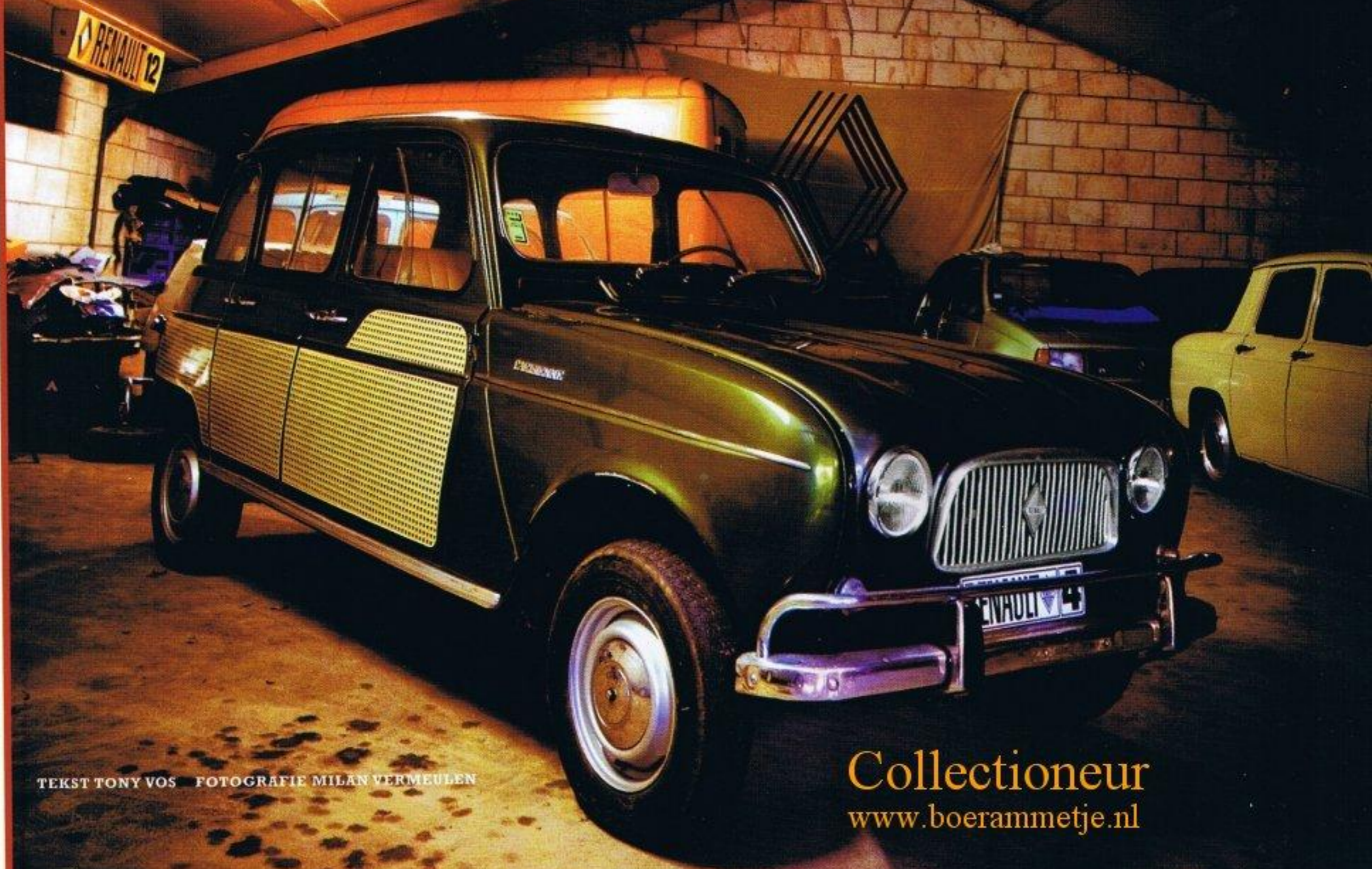


DEBUUT ▶ NIEUWE TWINGO EN CLIO GRAND TOUR CONCEPT
REISVERHAAL ▶ DOOR FRANKRIJK MET DE MÉGANE GT
COLLECTIONEUR ▶ DE BIJZONDERE VERZAMELING VAN BRAM VAN OEFFELT

RENAULT

Bram van Oeffelt kan met Renault 4 de hele wereld aan

< “IK BEN ER NOG NET NIET IN VERWEKT”, ZEGT UTRECHTENAAR BRAM VAN OEFFELT (31) ALS HIJ ENTHOUSIAST OVER ZIJN PASSIE VOOR DE RENAULT 4 BEGINT TE VERTELLEN. ALS VERZAMELAAR IN HART EN NIEREN ZIT VOOR HEM DE UITDAGING IN HET VINDEN VAN JUIST DÍE VARIANTEN WAARVAN ANDEREN ROEPEN DAT ZE NIET MEER TE VINDEN ZIJN. HET IS 'M AL VIJF KEER GELUKT! >



TEKST TONY VOS FOTOGRAFIE MILAN VERMEULEN

Collectionneur
www.boerammetje.nl

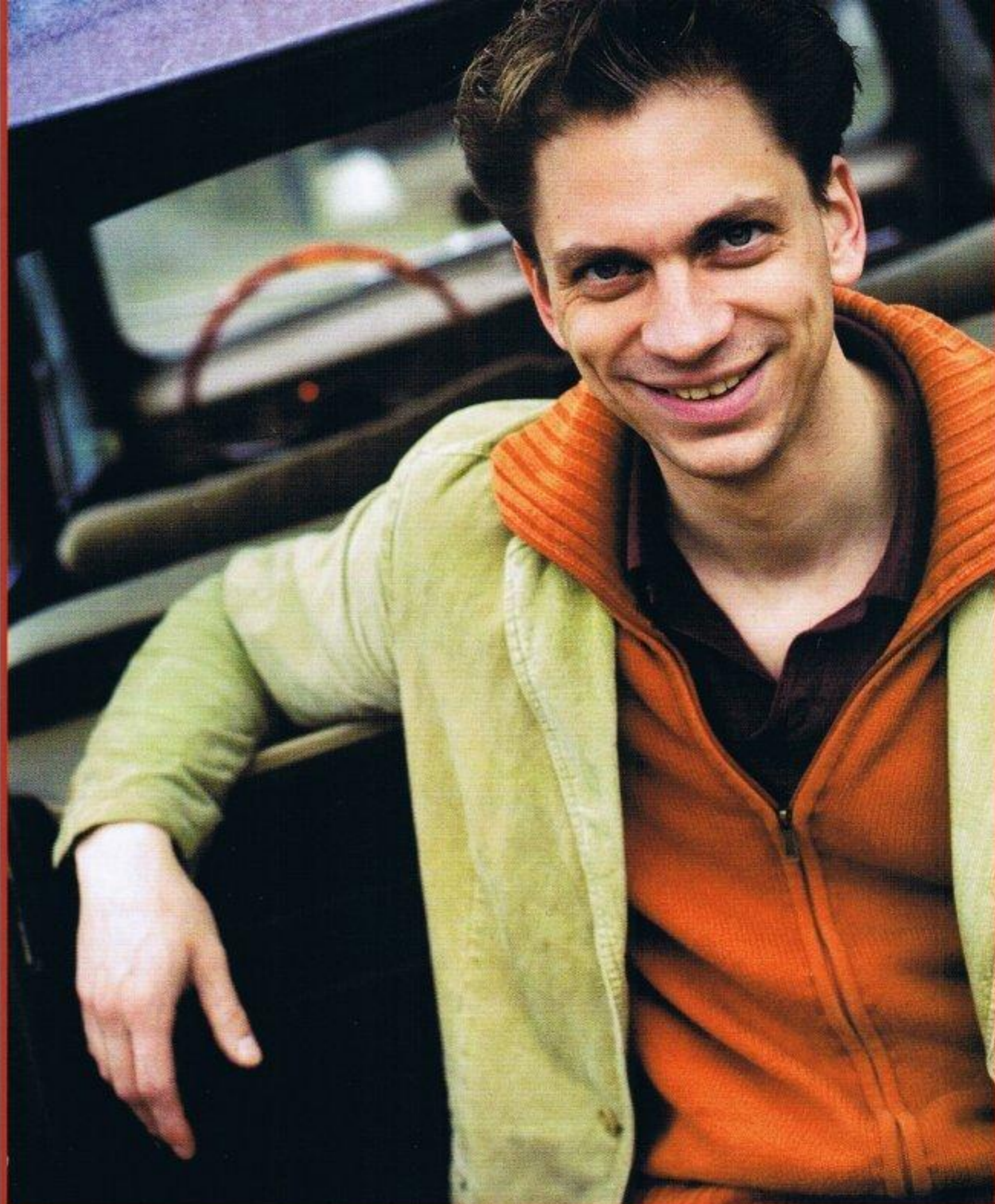
Om de paar jaar kocht vader Van Oeffelt een nieuwe Renault 4 en deze auto staat daarom in Bram's geheugen gegrift. "Mijn eerste rit vanaf het ziekenhuis naar huis was in een oranje exemplaar uit 1975. Nadat mijn vader in 1977 en 1980 weer een nieuwe R4 kocht, werd ons gezin te groot, maar de herinnering bleef. Zo weet ik ook nog heel goed dat er verderop in de straat een bordeauxrood exemplaar stond waar ik me als kind vaak aan heb verlekkerd. Eigenlijk stond toen al vast dan 'mijn' Renault 4 die kleur moest hebben. Toen ik wat ouder werd, maakte ik op vakantie foto's van de vele viertjes die we in Frankrijk tegenkwamen. En hoewel mijn familie Renault trouw is gebleven, heeft geen enkel ander model zo'n indruk gemaakt als juist die 4."

EERSTE TYPE GRILLE

En toen kwam het moment dat Bram zijn rijbewijs haalde en meteen op zoek ging naar 'zijn' R4. Zo liep hij tien jaar geleden tegen zijn bordeauxrode uit 1966 aan. Via de Renault 4 Club Nederland kwam hij in contact met iemand die een vroeg exemplaar te koop had. Maar toen Bram daar arriveerde, bleek de vrouw des huizes zijn absolute droom-4 te bezitten. Jawel, bordeauxrood en door zijn bouwjaar voorzien van het eerste type grille. Dit was immers helemaal de auto die hij kende van een persfoto uit die tijd. Gelukkig bleek de eigenaresse niet enorm gehecht aan haar Franse voiture. "Onverwacht kwam ik zo precies tegen wat ik wilde en was mijn ideaalbeeld van een viertje vervuld. En dat ideaalbeeld is overeind gebleven, ook na aankoop van andere exemplaren. Die eerste auto is oorspronkelijk in Frankrijk afgeleverd en had toen ik 'm kocht precies 38.000 km gereden. Tien jaar later staat er nog maar 45.000 km op de teller."

GOEDKOPE UITVOERING

Dat lijkt erg weinig, maar dat Bram meer verzamelaar is dan berijder, blijkt uit een zeer zeldzame auto uit de serie, een Renault 3. Deze werd in 1961 naast de R4 en 4L gelanceerd als goedkope uitvoering, niet alleen vanwege zijn eenvoudige uitrusting identiek aan de basis-R4, maar ook door zijn kleinere motor. Daardoor viel de Renault 3 onder meer in Frankrijk in een lagere klasse voor de wegenbelasting. Maar veel meer dan 2.500 stuks zijn er in 1961 en 1962 niet van gemaakt. Bram: "Ik had ooit van het fenomeen R3 gehoord en er een bij een verzamelaar gezien, die zelf naast zijn eigen exemplaar nog nooit een andere tegen het lijf was gelopen. Tja, en in het vinden van een tweede R3 zat voor mij de uitdaging. Ik hield alle advertenties in de Franse oldtimerbladen bij, ik nam contact op met de Franse



< “ONS GEZIN WERD TE GROOT, MAAR DE HERINNERING AAN DE RENAULT 4 BLEEF.” >

Collectionneur
www.boerammetje.nl

Renault 4 Club, maar zelfs die hadden er nog nooit een gezien. Op een oproep in het Nederlandse clubblad reageerde iemand die zich van tien jaar daarvoor kon herinneren dat er ergens in Frankrijk een exemplaar onder een afdak geparkeerd stond. En het mooie was dat hij ook nog precies wist waar. Toen trok ik de stoute schoenen aan en vertrok met een trailer naar het opgegeven adres, zonder te weten of de auto er nog zou staan. En ja hoor, hij was er nog. Precies zoals beschreven onder een simpel afdakje en in een behoorlijk belabberde staat. Maar ik had er een gevonden en beet me erin vast! De eigenaar was op vakantie, dus ik kon met alleen een telefoonnummer terug. Hoewel ze de auto niet wilden verkopen, hield ik contact en heb 'm uiteindelijk voor de hoofdprijs opgehaald en voor nog meer helemaal gerestaureerd. Heel Frankrijk heb ik afgestruind voor onderdelen, van lappen stof tot stukjes bumper, maar nu is 'ie helemaal compleet en nieuwer dan nieuw. En tja, sinds de restauratie heb ik er niet meer dan 20 km mee gereden.”

JONG EN ONBEZONNEN

“In de tussentijd was ik de Renault 4 Super op het spoor gekomen, de meest complete uitvoering uit de begintijd, met een achterklep die naar beneden klapt. Die moest ik dus ook hebben. Ik leerde iemand kennen die naast de rijdende eigen auto nog twee exemplaren bezat voor de onderdelen. Jong en onbezonnen kocht ik deze twee auto's. Er zat heel veel werk aan. Diverse plaatwerkdelen zijn speciaal voor mijn auto gemaakt en uiteindelijk ontstond één goed exemplaar. Onderdelen had ik door de twee auto's voldoende en nadat mijn moeder zich had uitgeleefd op de voorbank, was ook het interieur naar mijn zin. Uit alle beschikbare lappen originele stof maakte ze één bank. Het

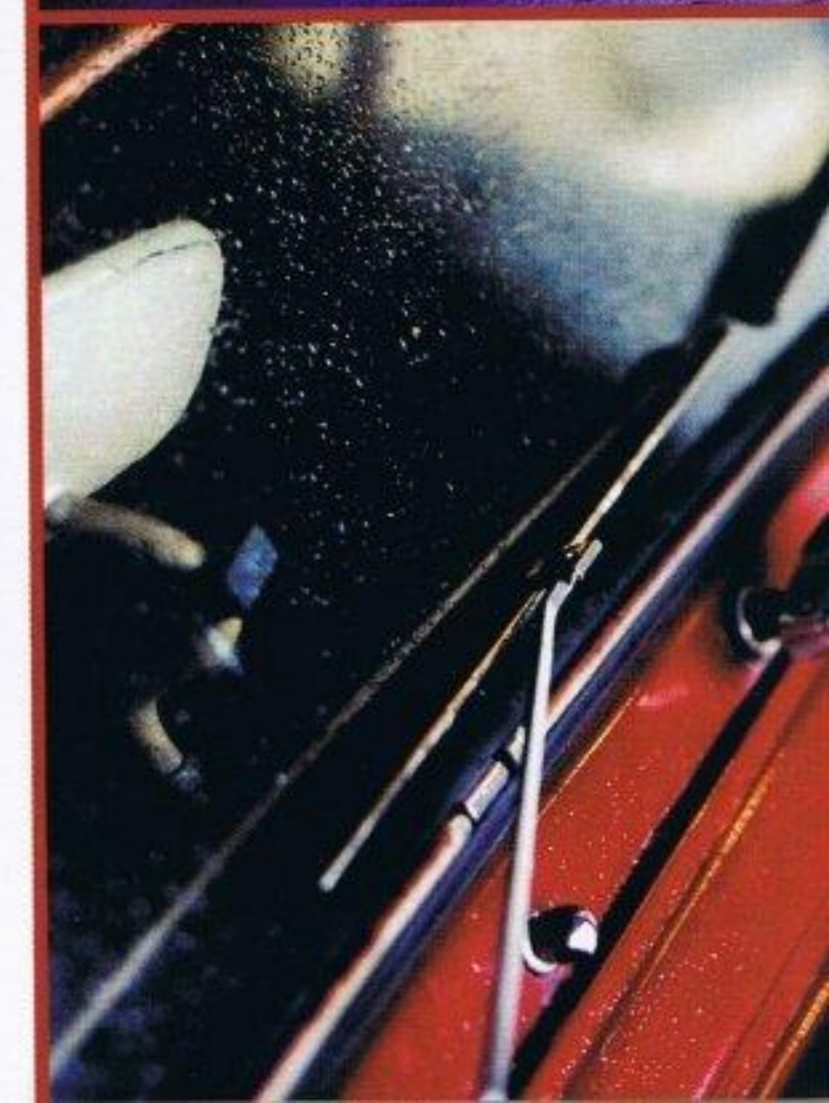
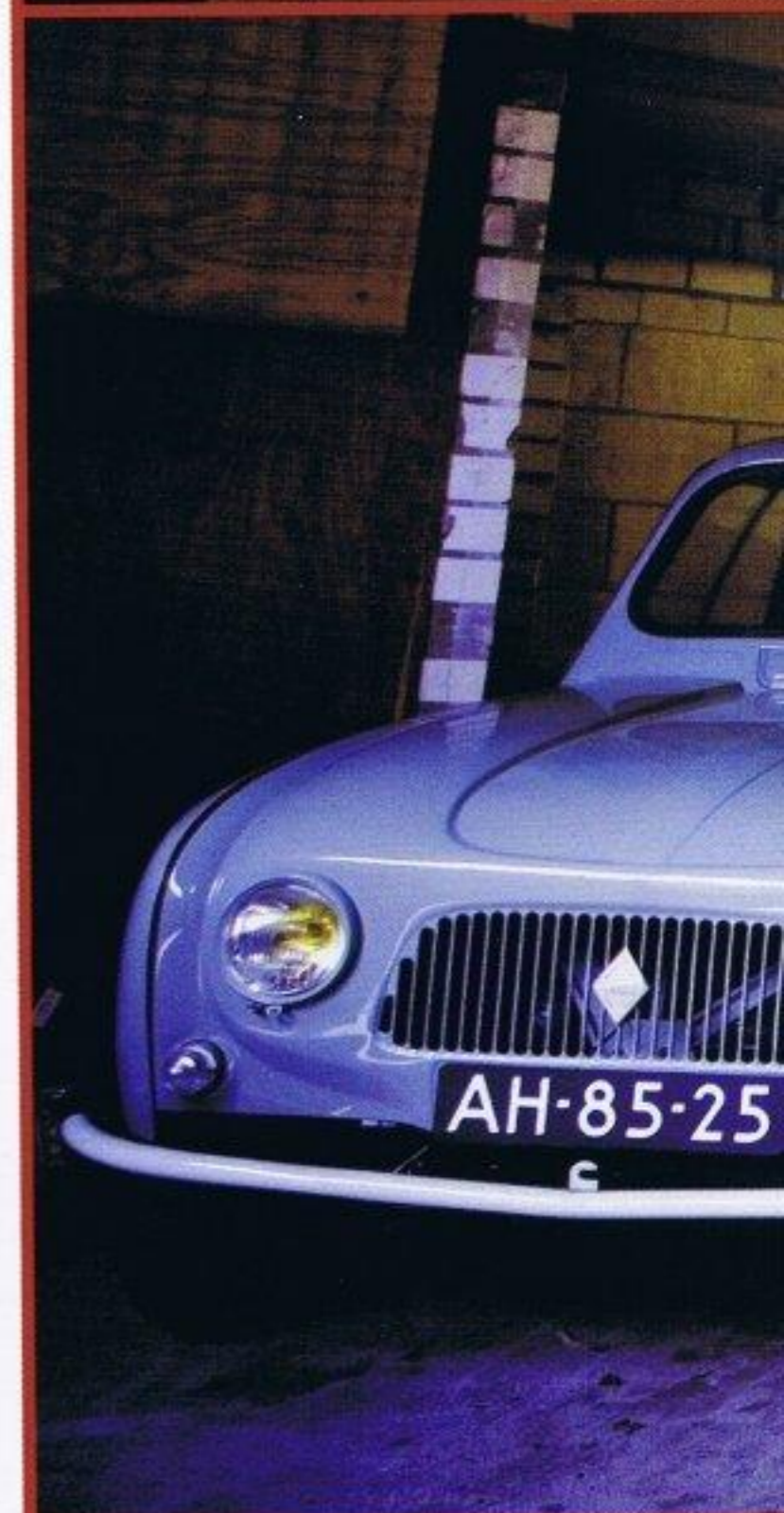
vinden van de juiste stoffen is bij veel uitvoeringen sowieso een probleem.”

SCHOTSE RUIT

De hobby zit voor Bram vooral in het genieten van zijn auto's in de stalling, het neuzen in documentatie en daarna het zoeken, kopen en weer helemaal compleet maken van de meer bijzondere types. “Hoe vaker ik hoor dat het nergens meer te vinden is, hoe groter de aantrekkingskracht.” Zo startte het avontuur 'Parisienne'. Renault bracht deze bijzondere R4 aanvankelijk als limited edition uit in samenwerking met het Franse damesblad Elle. De bedoeling was om de dames te interesseren voor het nieuwe model. Het werd zo'n succes dat de Parisienne jarenlang een vast onderdeel vormde van het leveringsprogramma. De auto kreeg de luxueuze uitrusting van de Super, maar had als belangrijk kenmerk een speciale bestickering met een Schotse ruit of riet, ook wel 'cannage' genoemd. “Ik heb er inmiddels meerdere gehad. Ik vond de auto's in advertenties, kocht ze en was dan eenmaal thuis snel ontevreden. Eén keer heb een auto met een Schotse ruit gehad, maar die was heel slecht. De lakfilm waaruit deze decoratie is gemaakt, is niet geschikt om lang te blijven zitten. Bovendien is het zeer gevoelig voor krassen. Bij diverse exemplaren heb ik handmatig geprobeerd beschadigingen te herstellen, maar nooit met een resultaat waarover ik zelf tevreden was.” En toen zag Bram op internet in Argentinië een zo goed als nieuwe Parisienne en ook die afstand weerhield hem niet om de onderhandelingen te openen. “Maanden na de betaling via in mijn ogen duistere kanalen arriveerde de auto medio 2005 in Nederland. Ik ben er heel trots op, maar heb er nog niets aan gedaan. Hier en daar heeft de auto een klein krasje en deukje, maar verder is 'ie verrassend origineel. Eigenlijk vind ik de groene metaallak, die in Europa nooit geleverd is, erg lelijk. Maar de cannage is perfect en daar gaat het om.

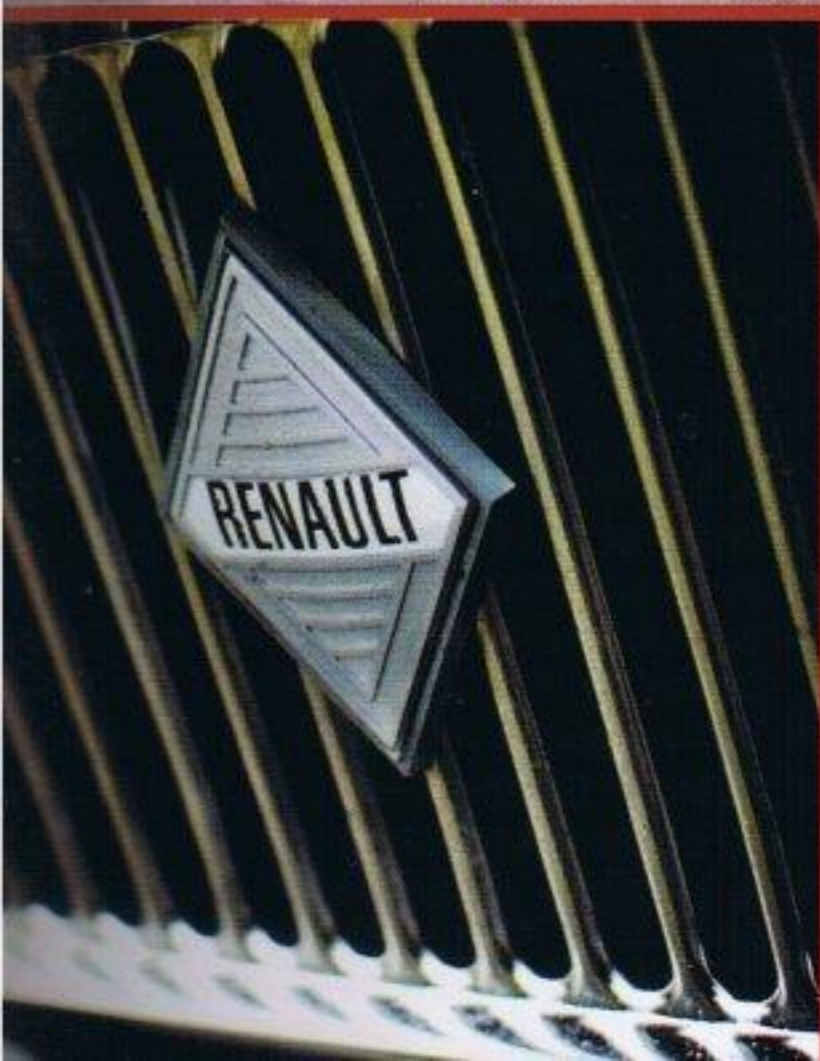
GEPASSIONEERD

En dan is er nog de Plein Air, een volledig open strandversie. “Daar heb ik relatief weinig mee. Deze auto is alleen uit verzameloverweging aangeschaft. Eigenlijk is de Plein Air mij te modern, ik val vooral op het eerste type grille, want die past het best bij de uitstraling en fragiliteit van de R4. Maar ja, ik ben toch een echte verzamelaar en kwam deze originele en zeer zeldzame auto op internet tegen. Hij stond in Bretagne. Ik ben er in januari 2004 in enorm noodweer mee naar huis gereden. De softtop zat behoorlijk los en bij ieder tankstation werd extra tape gekocht om de boel aan elkaar te plakken. En als ik wilde uitstappen, moest een





Collectionneur
www.boerannetje.nl



ander mij van buitenaf bevrijden. Die auto wordt nu gerestaureerd. Plaatwerk en spuitwerk zijn gedaan. Ik mis nog één chroomstrip, dus die vormt nu weer de uitdaging. Ik wil 'm wel houden, vooral omdat ik het rijden met zo'n open exemplaar denk ik wel leuk zal vinden. Ik heb met iedere R4 het gevoel dat ik de hele wereld aan kan."

Dat Bram een echte verzamelaar is, blijkt niet alleen uit zijn collectie Renaults 4, hij kan net zo gepassioneerd vertellen over zijn modeltreinen en verzamelt ook platen, cd's en stripboeken. En iedere verzamelaar heeft zo zijn wensen. Bram: "Een Parisienne met Schotse ruit staat bovenaan de lijst, evenals een R4-bestel uit de eerste generatie." In totaal heeft hij er al zo'n

zeven stuks doorverkocht, omdat hij er toch niet helemaal tevreden over was of dat hij een beter of ouder exemplaar vond. Heel af en toe bekruipt hem de gedachte 'wat moet ik er allemaal mee' en speelt hij met het idee de hele verzameling in een keer te verkopen. "Maar als ik dan weer in mijn stalling kom, kom ik daar volledig op terug. Toen ik vijf jaar was, wilde ik dit immers al. En het leuke is dat ik intussen mijn vader ermee heb aangestoken. Die heeft nu ook weer een R4 uit 1970 en rijdt er bij mooi weer zo goed als dagelijks mee." En wat dat betreft is hij anders dan zoon Bram. Die blijft liever verzamelen. Met een rijtje R4's achter elkaar een toertocht rijden is niet bepaald zijn 'ding'.